

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сурат Лев Игоревич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.11.2022 12:22:58  
Уникальный программный ключ:  
90e61d348f2245de4566514a87350a9d89d73c851b3f3160a03a9eff20fb4800

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена  
решением Ученого совета  
Протокол № 8 от 25 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕДИЦИНСКОЙ ПСИХОЛОГИИ»**  
**НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**5.3.6. МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**ОЧНАЯ**

Москва 2022

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения учебной дисциплины «Актуальные проблемы медицинской психологии» является расширение и углубление знаний о проблемах медицинской (клинической) психологии, а именно о фундаментальных и прикладных исследованиях в области клинической психологии, о возможностях этой науки, ее методологии, теоретических основах и эмпирических задачах.

**Задачи** дисциплины «Актуальные проблемы медицинской психологии»:

1. познакомить с объектом, предметом и сферой приложения медицинской (клинической) психологии, ее теоретическими основами и категориальным аппаратом;
2. раскрыть социальную значимость, масштабность задач, междотраслевой и междисциплинарный характер медицинской психологии;
3. познакомить с эволюцией медицинской психологии и интеграцией ее основных разделов (областей);
4. дать содержательную характеристику основных методологических проблем и методических трудностей медицинской психологии;
5. познакомить с биопсихосоциальным подходом к исследованию психических расстройств в психологии и медицине.
6. показать роль медицинской психологии в решении общепсихологических и медицинских проблем.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- типологию изменений психических функций и личности при разных видах аномалий и нарушений психики; методологические принципы психодиагностического исследования; методы дифференциальной диагностики для определения типа нарушений психических явлений;

- теоретические и практические методы клинической психологии; закономерности влияния индивидуальных различий на протекание деятельности, процесс усвоения знаний, адаптацию лиц с различными психическими заболеваниями; проблемы социализации, адаптации в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями.

**уметь:**

- осуществлять психодиагностическое обследование людей с ограниченными возможностями; учитывать в ходе психодиагностического обследования специфические закономерности психического развития; учитывать влияние основных факторов на динамику развития лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- учитывать нозологические, синдромальные и индивидуальные психологические характеристики при проведении исследования в области клинической психологии; анализировать информацию, необходимую для определения целей клинико-психологического исследования; использовать методики исследования для определения структуры нарушения.

**владеть:**

- теоретически обоснованными методами, приемами и средствами психологической диагностики и психологической коррекции нарушений психических явлений; навыками выбора методик в соответствии с видом дизонтогенеза испытуемого; формированием комплексных исследовательских программ с учетом имеющейся нозологии;

- базовыми процедурами анализа проблем людей с ограниченными возможностями; методами диагностики отклонений развития, техниками оценки нарушений и отставания психического развития; способностью к анализу и обобщениям результатов проведенной диагностики.



### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Актуальные проблемы медицинской психологии» входит в модуль дисциплин учебного плана, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

#### **Раздел 1. История, предмет и методы медицинской (клинической) психологии**

История клинической психологии. Становление отечественной школы пато- и нейропсихологии: вклад Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Б.В. Зейгарник. Вклад В.М. Бехтерева. А.Ф. Лазурского, В.Н. Мясищева. Общая характеристика современного состояния отечественной клинической/медицинской психологии. Основные этапы развития зарубежной клинической психологии.

Предмет и задачи клинической психологии; ее прикладной и междисциплинарный характер. Вклад клинической психологии в разработку теоретических проблем психологии. Основные разделы клинической психологии. Основные направления деятельности клинического психолога (психологическая диагностика, психологические вмешательства (психотерапия, консультирование), социальная реабилитация, профилактика нарушений психической дезадаптации).

Классификация методов клинической психологии. Общая характеристика клинико-психологического (неформализованного, идеографического) метода психологии. Его основные техники: беседа, наблюдение, изучение биографии, изучение продуктов деятельности; контент-анализ. Соотношение экспериментально-психологического и клинико-психологического подходов при исследовании больного. Качественный и количественный анализ результатов психологической диагностики.

Этические принципы и нормы практической деятельности клинических (медицинских) психологов.

#### **Раздел 2. Основные теоретические проблемы медицинской (клинической) психологии**

Фундаментальные психологические проблемы, решаемые на моделях патологии: структура и динамика отдельных психических процессов и личности в целом, связь телесных (соматических) процессов с «душевыми», мозг и психика, закономерности распада и развития психической деятельности.

Системный подход к анализу патологии психики. Симптом, синдром, фактор в клинической психологии. Принципы синдромного анализа и различные типы синдромов в клинической психологии. Типы факторов, лежащих в основе нарушений (изменений) формирования и протекания психической деятельности.

Понятие о психической норме и патологии. Вариативность возможных подходов к пониманию нормы. Учет различных факторов при квалификации психических явлений как нормальных или патологических.

Здоровье и болезнь. Категория психического здоровья. Этиология, нозология, патогенез. Роль психических факторов в возникновении, течении, лечении и предупреждении заболеваний. Современные международные классификации болезней.

Проблема измерения в клинической психологии. Методологические и методические проблемы оценки эффективности терапии. Факторы субъективной эффективности терапевтического процесса.

#### **Раздел 3. Психические процессы**

**Ощущения и восприятие.** Виды ощущений человека и их классификация. Понятия сенсibilизации, десенсibilизации, сенсорной адаптации, сенситивности, синестезии. Становление сенсорной сферы человека в онтогенезе. Предметность, целостность,



константность, обобщенность образа восприятия. Факторы развития перцепции. Личностные аспекты восприятия.

**Внимание.** Структурные компоненты физиологического механизма внимания. Эффекты внимания. Критерии наличия внимания. Функции внимания. Классификации видов внимания (Джеймс, Рибо, Титченер, Ланге, Добрынин). Характеристики внимания. Аккомодация и инерция внимания. Экспериментальные методы изучения свойств внимания. Измерения объема сознания и внимания.

**Память.** Классификации видов памяти (Вундт, Джемс, Эббингауз, Рибо, Бергсон, Блонский, Выготский, когнитивисты – Норман, Сквайер, Тульвинг): мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная; моторная, аффективная, образная, словесно-логическая; автобиографическая память; семантическая и эпизодическая; декларативная и процедурная. Функции памяти. Мнемические процессы. Эффекты памяти: кривая позиции (позиционный краевой эффект), закон Эббингауза, эффект Зейгарник, эффект Биренбаум, эффект фон Ресторф, эффект генерации. Произвольное и произвольное запоминание. Методы исследования памяти. Методы исследования мнемической интерференции.

**Эмоций.** Теории эмоций (В. Вундт; У. Джеймс и К. Ланге; У. Кеннон; С. Шахтер, Р. Лазарус; К. Изард, П.В. Симонов, Л.М. Веккер). Методы изучения эмоций. Эмоциональная сфера человека: эмоциональный тон ощущений; собственно эмоции; чувства; эмоциональные состояния. Компоненты эмоционального реагирования: субъективное переживание, физиологический компонент, экспрессивный компонент. Функции эмоций.

**Мышление.** Мышление как высший уровень познавательных процессов. Понимание предмета психологии мышления на разных этапах развития психологической науки (ассоцианизм, Вюрцбургская школа, гештальтпсихология, школа С.Л. Рубинштейна, когнитивный подход). Виды мышления. Специфика мышления человека. Онтогенетические этапы формирования понятийного мышления человека: взгляды Л.С. Выготского и Ж. Пиаже. Развитие представлений о связи мышления и речи. Развитие представлений о роли образов в мышлении. Основные характеристики мышления человека: обобщенность, опосредованность, активность, целенаправленность. Феномен понимания. Мыслительные операции. Основные этапы формирования умственных действий по П.Я. Гальперину. Мотивационно-эмоциональная регуляция мышления (О.К. Тихомиров, И.А. Васильев, Ю.Е. Виноградов). Метакогнитивная регуляция и метакогнитивные способности личности (Дж. Флейвелл, Д. Джонсон, Х. Уэллмен, А.В. Карпов).

**Речь.** Мозговая организация речевой деятельности. Функции и виды речи. Речевой онтогенез. Основные виды речевых расстройств.

**Интеллект.** Основные подходы к определению интеллекта и описанию его организации: факторно-аналитический (Ч. Спирмен, Л. Терстоун, Р. Кеттел, Д. Векслер), многокомпонентный (Дж.-П. Гилфорд, Р. Стернберг, Г. Гарднер), концепции интеллекта как единой способности Дж.К. Равена и Г. Айзенка. Генетическая эпистемология Ж. Пиаже. Концепции развития интеллекта Дж. Брунера. Проблема измерения интеллекта и понятие «психометрический интеллект». Теоретические, экспериментальные и психометрические исследования социального и эмоционального интеллекта.

#### Раздел 4. Психология личности

Понятия «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность».

Психодинамическое направление в теории личности: классический психоанализ (З. Фрейд), аналитическая психология (К. Юнг), индивидуальная психология (А. Адлер), эгопсихология (Э. Эриксон), социальный психоанализ (К. Хорни, Э. Фромм). Когнитивное направление в теории личности. Подход Дж. Роттера и личностные конструкты Дж. Келли. Гуманистическое направление и идея самоактуализации. Теория мотивации А. Маслоу и феноменологический подход К. Роджерса.

Культурно-исторический подход к формированию и развитию личности (Л.С. Выготский). Структурно-иерархическая организация личности (К.К. Платонов,



Б.Г. Ананьев, А.Г. Ковалев). Личность как иерархия мотивов и смыслов деятельности (А.Н. Леонтьев). Современные подходы к психологии личности (Д.А. Леонтьев, Ф.Е. Василюк, В.А. Петровский и др.).

Индивидуально-психологические различия и подходы к их объяснению (биологические основания, индивидуальные характеристики, индивидуально-типические свойства, фактор наследственности и фактор среды и т.д.). Понятие темперамента. Классические теории и типы темперамента. Нейродинамические и психодинамические особенности. Типологии характеров (А.Ф. Лазурский, Э. Фромм, К. Юнг и др.) и типы акцентуаций (К. Леонгард, А.Е. Личко). Формирование характера (понятия привычки и поступка).

Мотивационно-смысловая сфера личности. Понятие направленности личности. Понимание мотивации в различных теориях личности (А. Адлер, Г. Мюррей, А. Маслоу). Понятия «потребность», «мотив», «личностный смысл» и «смыслообразующий мотив» в подходе А.Н. Леонтьева.

Развитие личности. Понятия самоактуализации, самореализации и самотрансценденции. Самодетерминация и саморазвитие личности. Культурно-исторический подход к формированию и развитию личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев).

## **Раздел 5. Психология поведения**

Поведение как психологическая категория и предмет психологического исследования. Соотношение понятий «поведение», «деятельность» и «действие». Основные характеристики и детерминанты поведения. Виды и формы поведения. Классификация нарушений поведения. Физиологические основы поведения. Учения И.М. Сеченова, И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина. Поведение и научение (теория Хебба и система Толмена). Модели научения. Поведение человека с точки зрения когнитивной теории (теория Дж. Брунера и позиция когнитивного развития Ж. Пиаже). Рефлексы. Инстинкты. Импринтинг. Физиологические и психологические потребности. Мотив как опредмеченная потребность (А.Н. Леонтьев). Основания для классификации потребностей и мотивов. Специфика потребностей человека. Иерархия потребностей по А. Маслоу. Квазипотребность и валентность (по К. Левину). Функции мотивов. Теория возбуждения (Закон Йоркса-Додсона, теория возбуждения Хебба). Дефицитарная и бытийная мотивация (по А. Маслоу). Метамотивация, мотивация достижения и избегания неудач (Д. МакКлеланд, Д. Аткинсон). Когнитивные теории мотивации: теория когнитивного диссонанса, теория атрибуции, самоэффективность. Совладающее поведение. Копинг-поведение (coping behavior) как механизм совладания с трудными жизненными ситуациями: определение, структура, функции, виды. Понятия «психологическая защита» и «совладание». Классификация стратегий совладания в зарубежной психологии (Р. Лазарус, С. Фолкман, Р. Моос, Д. Шефер). Психологическая диагностика совладающего поведения.

## **Раздел 6. Патопсихология**

Предмет и задачи. Патопсихология и психиатрия как две области знания, имеющие общий объект, но различный предмет изучения. Патопсихологический анализ нарушений познавательной деятельности (восприятия, памяти, мышления). Патопсихологический анализ нарушений эмоционально-личностной сферы при различных психических заболеваниях. Патопсихологические проявления нарушений личности. Патология мотивационно-потребностной сферы. Нарушения сознания и самосознания. Понятие «ясного» и «помраченного» сознания. «Измененные» состояния сознания. Нарушения самосознания: представление о структуре этих нарушений, их месте в общей картине нарушений психической деятельности.

Основные принципы проведения патопсихологического эксперимента.

Нестандартизованные методы патопсихологической диагностики.

Патопсихологический синдром: структура, отличие от клинических синдромов.



Основные патопсихологические синдромы. Характеристика основных нозологических синдромов при шизофрении, эпилепсии, диффузных органических поражениях мозга, хроническом алкоголизме, расстройствах психики пограничного спектра. Патопсихологические аспекты невротических расстройств и расстройств личности.

## **Раздел 7. Нейропсихология**

Предмет нейропсихологии. Теоретическое значение нейропсихологии, ее вклад в изучение проблемы «мозг и психика». Роль нейропсихологии в решении общепсихологических проблем. Нейропсихологический анализ нарушений высших психических функций и эмоционально-личностной сферы. Основные направления современной нейропсихологии (клиническая, экспериментальная, реабилитационная нейропсихология, нейропсихология детского возраста и старения, нейропсихология индивидуальных различий и др.). Практическое значение нейропсихологии.

Теоретические основы нейропсихологии. Основные понятия нейропсихологии - «функция», «локализация», «симптом», «синдром», «фактор», «синдромный анализ». Основные принципы строения мозга, его вертикальная и горизонтальная структурная организация. Значение работ Л.С. Выготского и А.Р. Лурия для теории системной динамической локализации высших психических функций. Энергетический блок. Неспецифические системы мозга и их функции: регуляция процессов активации, обеспечение тонуса, селективного протекания психических процессов. Блок приема, переработки и хранения экстероцептивной информации. Общие принципы строения зрительного, слухового и кожнокинестетического анализаторов. Первичные, вторичные и третичные поля, их функции. Блок программирования, регуляции и контроля психической деятельности. Лобные доли мозга (конвекситальная, базальная и медиальная кора). Роль лобных долей в регуляции состояний активности, произвольных движений и действий и поведения в целом. Участие всех трех блоков мозга в обеспечении высших психических функций.

Межполушарная асимметрия мозга и межполушарное взаимодействие. Проблема локализации высших психических функций. Концепция доминантности левого полушария у правшей. Концепция функциональной специфичности левого и правого полушарий мозга. Изучение межполушарной асимметрии на модели «расщепленного мозга». Нейропсихологический подход к изучению межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия

Принципы нейропсихологической диагностики. Нейропсихологические симптомы, синдромы, факторы. Синдромный анализ нарушений высших психических функций. Нарушения восприятия, движений и действий, речи, памяти, внимания, мышления и эмоционально-личностной сферы при локальных поражениях головного мозга.

Нейропсихологические основы восстановительного обучения при локальных поражениях мозга.

Специфика нейропсихологических синдромов при анализе нарушений высших психических функций в детском возрасте. Становление структурно-функциональной организации мозга и психики в онтогенезе. Нарушение психических функций при локальных поражениях мозга в онтогенезе. Нейропсихологический анализ индивидуальных различий в формировании речевой и перцептивной сфер в онтогенезе.

## **Раздел 8. Психология нарушений развития и отклоняющего поведения**

Стадии психического развития ребенка и критические возрастные периоды. Закономерности нормального и аномального развития. Первичные и вторичные нарушения (Л.С.Выготский). Роль гетерохронии и асинхронии в нормальном и патологическом системогенезе. Основные симптомы асинхронии развития: ретардация, патологическая фиксация, временный и стойкий регресс. Ключевые новообразования: их развитие, варианты динамики в норме и патологии.



Понятие психического дизонтогенеза. Основные параметры психического дизонтогенеза. Классификации аномалий психического развития (медицинские и психологические). Виды психического дизонтогенеза и их характеристика.

Психологические методы исследования аномального ребенка.

Типы и клинические формы отклоняющегося поведения, роль генетических и психосоциальных факторов в их возникновении; проблемы профилактики и коррекции отклоняющегося поведения.

## **Раздел 9. Психосоматика и психология телесности**

Психосоматика как область междисциплинарных исследований. Психосоматическая проблема. Психосоматические идеи в истории медицины. Основные направления психосоматики. Психодинамические и естественнонаучные (физиологические) истоки психосоматики. Современные исследования в области психосоматики. Роль психологических, социальных и биологических факторов в формировании риска и динамики соматических заболеваний.

Психосоматические-соматопсихические взаимовлияния. Психосоматические и соматопсихические расстройства. Различные классификации психосоматических расстройств (МКБ-10, МКБ-11, DSM-IV, DSM-5).

Психология соматического больного. Понятие внутренней картины болезни и отношения к болезни. Психологические аспекты диагностического и лечебно-реабилитационного процесса в соматической клинике.

Качество жизни, связанное со здоровьем: понятие, структура, инструменты измерения.

Феноменология телесности. Границы тела, устойчивость образа тела, формы телесной идентичности. Внешнее и внутреннее тело, семантика «внутренней» телесности. Проблема верификации телесного ощущения. Телесность человека и интрацепция в контексте культурно-исторического подхода. Нарушения телесного восприятия при различных психических расстройствах. Проблема «культурной патологии» телесных функций.

## **Раздел 10. Психологическое вмешательство**

Психотерапия, психологическое консультирование, психокоррекция: общее и различия. Медицинская и психологическая модели психотерапии. Проблема научного статуса психологической (немедицинской) психотерапии. Этико-деонтологические аспекты медико-психологического вмешательства. Основные направления психотерапии (психокоррекции) – психоаналитическое, когнитивное, гуманистическое, бихевиоральное и их современные варианты.

Когнитивно-бихевиоральная психотерапия - основные понятия и методы. Гуманистическое и экзистенциальное направление психотерапии.

Проблема интеграции различных психотерапевтических подходов – основания, возможности и границы.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа аспирантов реализуется в разных видах. Она включает подготовку аспирантов к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа аспирантов обеспечивается чтением литературы, рекомендуемой преподавателем и находимой аспирантами самостоятельно, а также получением и выполнением ими заданий преподавателя по подготовке к семинарским и практическим занятиям, написанием эссе и рефератов по темам дисциплины. К самостоятельной работе относится подготовка к экзамену или зачёту.

Виды самостоятельной работы аспирантов: подготовка и написание письменной работы



(реферат и/или эссе), участие в интерактивных формах занятий. Предусмотрены два таких вида занятий:

1. Семинарские занятия по анализу актуальных проблем, возникающих в различных сферах клинико-психологической деятельности.
2. Организация и проведения групповых дискуссий по основным направлениями и проблемам современной медицинской (клинической) психологии.

### **Методические рекомендации по написанию эссе как вида письменной работы**

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

#### *Содержание эссе*

В эссе аспирант может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

#### *Структура эссе*

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист. Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.
4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в



каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями.

#### *Стиль изложения*

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

#### *Рекомендации по формулировке тем эссе*

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

### **Методические рекомендации по написанию реферата как вида письменной работы**

*Реферат* – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы). Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями.

#### *Содержание реферата*

В реферате аспирант может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

#### *Структура реферата*

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):



1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.

4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.

5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.

6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, выпшедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.

#### *Самостоятельность текста*

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является аспирант. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

#### *Стиль изложения*

Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое



внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.

Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

*Рекомендации по формулировке тем рефератов*

В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Приложение № 1**

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Клиническая психология / Под ред. М. Перре, У. Баумана. – СПб., 2012.
2. Клиническая психология детей и подростков: учебник / Н.В. Зверева, Т.Г. Горячева. – М.: Академия, 2015. – 270 с.
3. Клиническая психология: в 4 т. : учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. А.Б. Холмогоровой. – М.: Издательский центр «Академия», Т.1 - 2010; Т.2. - 2012.
4. Клиническая психология: учебник / Под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб., 2012.
5. Соколова Е.Т. Психотерапия: теория и практика. М.: Академия, 2010.
6. Тхостов А.Ш. Психология телесности. – М.: Смысл, 2002. 287 с.
7. Хомская Е.Д. Нейропсихология: Учебник для вузов. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2013.

### **б) дополнительная литература:**

1. Детская патопсихология: хрестоматия: учебное пособие по курсу «Детская патопсихология» / сост. Н. Л. Белопольская. - 4-е изд., стер. – М. : Когито-Центр, 2010. 349 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008.
3. Психологическая диагностика расстройств эмоциональной сферы и личности / Научн. Ред Л.И. Вассерман, О.Ю. Щелкова. – СПб., 2014.
4. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи – изд. 2-е, расширен., доп. – СПб., 2002.

## **8. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://рпо.рф/> Официальный сайт профессиональной корпорации психологов России «Российское психологическое общество»

<https://psychiatr.ru/> Официальный сайт Общественной организации «Российское общество психиатров» (РОП) – независимой организации врачей-психиатров, наркологов, психотерапевтов, медицинских психологов и других специалистов, работающих в практической и научной психиатрии и наркологии.



<https://psyjournals.ru/psyclin/> (научный журнал «Клиническая и специальная психология»)  
<https://psyjournals.ru/mpj/index.shtml> (научный журнал «Консультативная психология и психотерапия»)  
<https://psychildhealth.ru/> (научный журнал «Вопросы психического здоровья детей и подростков»)  
<http://mprj.ru/> (научный журнал «Медицинская психология в России»)  
<https://npsyj.ru/> (научный журнал «Национальный психологический журнал»)  
[https://www.bekhterevreview.com/jour?locale=ru\\_RU](https://www.bekhterevreview.com/jour?locale=ru_RU) (научный журнал «Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева»)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

*в ходе лекционных занятий:*

ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,

фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;

фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях

*в ходе самостоятельной работы:*

работа с первоисточниками;

подготовка устных выступлений на практических занятиях;

подготовка реферата, эссе;

подготовка презентаций к выступлениям;

подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

## **10. Перечень лицензионного программного обеспечения и современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

### **Программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

LibreOffice/OpenOffice

Adobe Acrobat Reader

Электронно-библиотечная система IPRbooks

Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения «InStudy»



## **Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Портал психологических изданий PsyJournal.ru

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии)

<http://psyjournals.ru/>

Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук)

[https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)

Сайт научного журнала «Методология и история психологии»

Открытый портал информационных ресурсов (научных статей и монографий) по истории и методологии психологии.

<http://mhp-journal.ru/rus/News>

Сайт научного журнал «Психологические исследования»

Междисциплинарный научный психологический журнал, публикующий оригинальные статьи по различным отраслям психологии и смежных наук. Сайт функционирует как открытый информационный портал.

<http://psystudy.ru/>

Сайты ведущих отечественных научно-исследовательских и образовательных организаций в области психологии

В открытом доступе предоставлен доступ к текстам авторефератов и рукописей диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов психологических наук по разным специальностям.

Институт психологии РАН

<http://ipras.ru/cntnt/rus/media/on-layn-bibliote/Avtorefera/avtorefera10.html>

[http://ipras.ru/cntnt/rus/top\\_menu\\_rus/avtorefera11.html](http://ipras.ru/cntnt/rus/top_menu_rus/avtorefera11.html)

Психологический институт РАО

<https://www.pirao.ru/science/dissertation-committee/thesis-presentations/>

Сайт Профессиональной Психотерапевтической Лиги

<http://www.oppl.ru/>

Сайт Американской психологической ассоциации (American Psychological Association)

<http://www.apa.org/>

Академия Google

Поисковая система научной информации

<https://scholar.google.ru>

База данных научных журналов на английском языке ScienceDirect

Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук

<http://www.sciencedirect.com/>

База данных научных журналов на английском языке SAGE Journals

Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук

<http://journals.sagepub.com/>

Материалы по психологии Psychology OnLine.Net

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Лаборатория экспериментальной и практической психологии)



Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет, флипчарт, фломастеры.

Помещение для самостоятельной работы

Стол для обучающихся, стулья, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС, гарнитура, магнитномаркерная доска, фломастеры.

## **12. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы аспирантов с применением дистанционных образовательных технологий**

При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Целью применения дистанционных образовательных технологий является:

- повышение качества образовательного процесса по всем формам обучения; - предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- самоконтроль знаний обучающихся в течение всего процесса обучения;
- повышение экономической эффективности деятельности в сфере профессиональной подготовки обучающихся.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий основано на аудиторной и самостоятельной работе аспиранта с учебным материалом в течение семестра (для очной и заочной форм обучения) и в межсессионный период (для заочной формы обучения) и последующей сдачей зачета по дисциплине преподавателю в период экзаменационной сессии.

Аудиторные занятия (лекции, семинарские и практические занятия) могут проводиться в форме вебинаров, а также с использованием технологии Web 2.0.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Типовые задания для оценки знаний, умений и навыков, сформированных в рамках изучения дисциплины

#### 1.1 Практические/лабораторные занятия

##### 1.1.1. Критерии оценивания работы аспирантов на практических/лабораторных занятиях

**Оценка «отлично»** выставляется, если аспирант активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии: аспирант активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логические, обоснованные фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, аспирант обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение аспиранта к фактам и событиям.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда аспирант в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда аспирант обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

#### 1.2 Эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

##### 1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;



- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, изложенными в Положении о курсовых работах Московского института психоанализа.

#### *Содержание эссе*

В эссе аспирант может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

#### *Структура эссе*

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении к Положению о курсовых работах, так же, как и список литературы.

#### *Стиль изложения*

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в



качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

#### *Рекомендации по формулировке тем эссе*

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

### **1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе**

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (аспирант использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

### **1.2.3 Шкала оценивания эссе**

| Оценка              | Кол-во баллов    |
|---------------------|------------------|
| Отлично             | 11-12 баллов     |
| Хорошо              | 8-10 баллов      |
| Удовлетворительно   | 6-7 баллов       |
| Неудовлетворительно | 5 и менее баллов |



## 1.3 Рефераты по дисциплине

### 1.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

*Реферат* – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы). Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями, изложенными в Положении о курсовых работах МИП.

#### *Содержание реферата*

В реферате аспирант может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

#### *Структура реферата*

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводящими итог проделанной в ней работы.



5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.

6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, выпшедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число

литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

Все ссылки на литературные источники должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в Приложении к Положению о курсовых работ, так же, как и список литературы.

#### *Самостоятельность текста*

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является аспирант. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

#### *Стиль изложения*

Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.

Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

#### *Рекомендации по формулировке тем рефератов*

В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и практических занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.



### 1.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

| Критерии                                                                  | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новизна реферированного теста<br><i>Макс. - 3 балла</i>                   | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений                                                                                                                                                                                                                       |
| Степень раскрытия сущности проблемы<br><i>Макс. - 3 балла</i>             | - соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников<br><i>Макс. - 3 балла</i>                | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Соблюдение требований к оформлению, грамотность<br><i>Макс. - 3 балла</i> | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок<br>- соблюдение требований к оформлению и объему реферата                                                                                                                                                           |

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

### 1.3.3 Шкала оценивания реферата

| Оценка              | Кол-во баллов    |
|---------------------|------------------|
| Отлично             | 11-12 баллов     |
| Хорошо              | 8-10 баллов      |
| Удовлетворительно   | 6-7 баллов       |
| Неудовлетворительно | 5 и менее баллов |

## 1.4 Доклады

### 1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) аспирантов

**Оценка «отлично».** Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

**Оценка «хорошо».** Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

**Оценка «удовлетворительно».** Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

**Оценка «неудовлетворительно».** Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

## 1.5 Устный опрос

### 1.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если аспирант правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если аспирант неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».



## 1.6. Задания для самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы аспиранта:

- изучение тем дисциплины, выносимых для самостоятельного изучения аспирантами;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к семинарскому занятию;
- написание реферата, эссе, доклада;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы аспиранта берется из рабочей программы дисциплины

### 1.6.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если аспирант без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если аспирант с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации аспирант, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

## 2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, сформированных в рамках освоения изучаемой дисциплины

Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспирантов.

Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Социальная психология» проводится в форме контрольных мероприятий контрольной работы, реферата, эссе, тестирования, оценки докладов на семинарских занятиях, рефератов, отчетов по результатам аннотирования и реферирования литературы по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

1. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
2. степень усвоения теоретических знаний;
3. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
4. результаты самостоятельной работы.

Активность аспиранта на занятиях оценивается на основе выполненных работ и заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Для понимания степени сформированности компетенции или какой-либо ее части в процессе освоения дисциплины, помимо промежуточной аттестации, обязательно проводится два диагностических среза: 1) входящий контроль знаний и умений по дисциплине (напр., это может быть представление о предмете или основных проблемах той или иной дисциплины) и 2) текущий/итоговый контроль знаний и умений по дисциплине. Сравнение данных по этим двум диагностическим срезам должно помочь преподавателю понять в какой степени обучающийся продвинулся в своем профессиональном и личностном развитии благодаря освоению данной учебной дисциплины. Рекомендуется производить входящий и исходящий контроль знаний и умений в письменной форме. Рекомендуется после проведения исходящего контроля производить с обучающимися групповую дискуссию – рефлексию относительно изменения представлений о содержании дисциплины.

Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения аспиранта по основным компонентам учебного процесса за текущий период.



Фонд текущего контроля может включать в себя:

- доклад на семинаре;
- устный опрос;
- реферат;
- эссе;
- контрольную работу.

### **3. Методические рекомендации по проведению процедур оценивания**

Аспирант допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: при наличии выполненных контрольных заданий, эссе, рефератов и т.д.. В случае наличия учебной задолженности аспирант отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Экзамен проводится преподавателем, либо в устной форме, либо в письменной форме. Экзаменатору предоставляется право задавать аспиранту дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении экзамена могут быть использованы технические средства. Количество вопросов/заданий в экзаменационном билете – 3.

#### **3.1 Примерные вопросы к экзамену**

1. Предмет и задачи клинической психологии; ее прикладной и междисциплинарный характер. Вклад клинической психологии в разработку теоретических проблем психологии. Основные разделы клинической психологии.
2. Основные направления деятельности клинического психолога (психологическая диагностика, психологические вмешательства (психотерапия, консультирование), социальная реабилитация, профилактика нарушений психической дезадаптации).
3. Классификация методов клинической психологии. Общая характеристика клинико-психологического (неформализованного, идеографического) метода психологии. Его основные техники: беседа, наблюдение, изучение биографии, изучение продуктов деятельности; контент-анализ. Соотношение экспериментально-психологического и клинико-психологического подходов при исследовании больного. Качественный и количественный анализ результатов психологической диагностики.
4. Этические принципы и нормы практической деятельности клинических (медицинских) психологов.
5. История клинической психологии. Основные этапы развития зарубежной клинической психологии.
6. Становление отечественной школы пато – и нейропсихологии: вклад Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Б.В. Зейгарник. Вклад В.М. Бехтерева. А.Ф. Лазурского, В.Н. Мясищева.
7. Системный подход к анализу патологии психики. Симптом, синдром, фактор в клинической психологии. Принципы синдромного анализа и различные типы синдромов в клинической психологии. Типы факторов, лежащих в основе нарушений (изменений) формирования и протекания психической деятельности.
8. Понятие о психической норме и патологии. Здоровье и болезнь. Категория психического здоровья. Этиология, нозология, патогенез. Современные международные классификации болезней.
9. Методологические и методические проблемы оценки эффективности терапии. Факторы субъективной эффективности терапевтического процесса.
10. Виды ощущений человека и их классификация. Понятия сенсibilизации, десенсibilизации, сенсорной адаптации, сенситивности, синестезии. Становление сенсорной сферы человека в онтогенезе. Предметность, целостность, константность, обобщенность образа восприятия. Факторы развития перцепции. Личностные аспекты



восприятия.

11. Структурные компоненты физиологического механизма внимания. Эффекты внимания. Критерии наличия внимания. Функции внимания. Классификации видов внимания (Джеймс, Рибо, Титченер, Ланге, Добрынин). Характеристики внимания. Аккомодация и инерция внимания.
12. Экспериментальные методы изучения свойств внимания. Измерения объема сознания и внимания.
13. Классификации видов. Функции памяти. Методы исследования памяти. Методы исследования мнемической интерференции.
14. Теории эмоций. Эмоциональная сфера человека: эмоциональный тон ощущений; собственно эмоции; чувства; эмоциональные состояния. Компоненты эмоционального реагирования: субъективное переживание, физиологический компонент, экспрессивный компонент. Функции эмоций.
15. Методы изучения эмоций.
16. Мышление как высший уровень познавательных процессов. Понимание предмета психологии мышления на разных этапах развития психологической науки.
17. Виды мышления. Специфика мышления человека. Онтогенетические этапы формирования понятийного мышления человека: взгляды Л.С. Выготского и Ж. Пиаже. Развитие представлений о связи мышления и речи.
18. Основные характеристики мышления человека: обобщенность, опосредованность, активность, целенаправленность. Феномен понимания. Мыслительные операции. Основные этапы формирования умственных действий по П.Я. Гальперину.
19. Мотивационно-эмоциональная регуляция мышления. Метакогнитивная регуляция и метакогнитивные способности личности.
20. Мозговая организация речевой деятельности. Функции и виды речи. Речевой онтогенез. Основные виды речевых расстройств.
21. Основные подходы к определению интеллекта и описанию его организации: факторно-аналитический, многокомпонентный, концепции интеллекта как единой способности. Концепции развития интеллекта Дж. Брунера.
22. Проблема измерения интеллекта и понятие «психометрический интеллект». Теоретические, экспериментальные и психометрические исследования социального и эмоционального интеллекта.
23. Понятия «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Психодинамическое направление в теории личности. Гуманистическое направление и идея самоактуализации. Теория мотивации А. Маслоу и феноменологический подход К. Роджерса.
24. Культурно-исторический подход к формированию и развитию личности. Структурно-иерархическая организация личности. Личность как иерархия мотивов и смыслов деятельности. Современные подходы к психологии личности.
25. Понятие темперамента. Классические теории и типы темперамента. Нейродинамические и психодинамические особенности. Типологии характеров и типы акцентуаций. Формирование характера (понятия привычки и поступка).
26. Мотивационно-смысловая сфера личности. Понятие направленности личности. Понимание мотивации в различных теориях личности. Понятия «потребность», «мотив», «личностный смысл» и «смыслообразующий мотив» в подходе А.Н. Леонтьева.
27. Развитие личности. Понятия самоактуализации, самореализации и самотрансценденции. Самодетерминация и саморазвитие личности. Культурно-исторический подход к формированию и развитию личности.
28. Поведение как психологическая категория и предмет психологического исследования. Соотношение понятий «поведение», «деятельность» и «действие». Основные характеристики и детерминанты поведения. Виды и формы поведения. Классификация нарушений поведения.
29. Физиологические основы поведения. Рефлексы. Инстинкты. Импринтинг. Учения И.М.



- Сеченова, И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, А.А.Ухтомского, П.К.Анохина. Поведение и научение (теория Хебба и система Толмена). Модели научения.
30. Поведение человека с точки зрения когнитивной теории (теория Дж. Брунера и позиция когнитивного развития Ж. Пиаже).
  31. Физиологические и психологические потребности. Мотив как опредмеченная потребность (А.Н.Леонтьев). Когнитивные теории мотивации: теория когнитивного диссонанса, теория атрибуции, самооффективность.
  32. Совладающее поведение. Копинг-поведение как механизм совладания с трудными жизненными ситуациями: определение, структура, функции, виды. Понятия «психологическая защита» и «совладание». Классификация стратегий совладания в зарубежной психологии. Психологическая диагностика совладающего поведения.
  33. Патопсихологический анализ нарушений познавательной деятельности (восприятия, памяти, мышления).
  34. Патопсихологический анализ нарушений эмоционально-личностной сферы при различных психических заболеваниях.
  35. Патопсихологические проявления нарушений личности. Патология мотивационно-потребностной сферы.
  36. Нарушения сознания и самосознания. Понятие «ясного» и «помраченного» сознания. «Измененные» состояния сознания. Нарушения самосознания: представление о структуре этих нарушений, их месте в общей картине нарушений психической деятельности.
  37. Основные принципы проведения патопсихологического эксперимента. Нестандартизованные методы патопсихологической диагностики.
  38. Патопсихологический синдром: структура, отличие от клинических синдромов. Основные патопсихологические синдромы.
  39. Характеристика основных нозологических синдромов при шизофрении, эпилепсии, диффузных органических поражениях мозга, хроническом алкоголизме, расстройствах психики пограничного спектра.
  40. Патопсихологические аспекты невротических расстройств и расстройств личности.
  41. Основные понятия нейропсихологии - «функция», «локализация», «симптом», «синдром», «фактор», «синдромный анализ». Основные принципы строения мозга, его вертикальная и горизонтальная структурная организация. Значение работ Л.С.Выготского и А.Р.Лурия для теории системной динамической локализации высших психических функций.
  42. Энергетический блок. Неспецифические системы мозга и их функции.
  43. Блок приема, переработки и хранения экстероцептивной информации. Первичные, вторичные и третичные поля, их функции.
  44. Блок программирования, регуляции и контроля психической деятельности. Лобные доли мозга (конвекситальная, базальная и медиальная кора). Роль лобных долей в регуляции состояний активности, произвольных движений и действий и поведения в целом. Участие всех трех блоков мозга в обеспечении высших психических функций.
  45. Концепция доминантности левого полушария у правшей. Концепция функциональной специфичности левого и правого полушарий мозга. Изучение межполушарной асимметрии на модели «расщепленного мозга». Нейропсихологический подход к изучению межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия.
  46. Принципы нейропсихологической диагностики. Нейропсихологические симптомы, синдромы, факторы. Синдромный анализ нарушений высших психических функций.
  47. Нарушения восприятия, движений и действий, речи при локальных поражениях головного мозга.
  48. Нарушения памяти, внимания, мышления и эмоционально-личностной сферы при локальных поражениях головного мозга.
  49. Специфика нейропсихологических синдромов при анализе нарушений высших психических функций в детском возрасте. Становление структурно-функциональной



- организации мозга и психики в онтогенезе.
50. Стадии психического развития ребенка и критические возрастные периоды. Закономерности нормального и аномального развития. Первичные и вторичные нарушения (Л.С.Выготский). Роль гетерохронии и асинхронии в нормальном и патологическом системогенезе. Основные симптомы асинхронии развития.
  51. Понятие психического дизонтогенеза. Основные параметры психического дизонтогенеза. Классификации аномалий психического развития (медицинские и психологические). Виды психического дизонтогенеза и их характеристика.
  52. Психологические методы исследования аномального ребенка.
  53. Типы и клинические формы отклоняющегося поведения, роль генетических и психосоциальных факторов в их возникновении; проблемы профилактики и коррекции отклоняющегося поведения.
  54. Основные направления психосоматики. Психодинамические и естественнонаучные (физиологические) истоки психосоматики. Современные исследования в области психосоматики. Роль психологических, социальных и биологических факторов в формировании риска и динамики соматических заболеваний.
  55. Психосоматические-соматопсихические взаимовлияния. Психосоматические и соматопсихические расстройства. Различные классификации психосоматических расстройств (МКБ-10, МКБ-11, DSM-IV, DSM-V).
  56. Психология соматического больного. Понятие внутренней картины болезни и отношения к болезни. Психологические аспекты диагностического и лечебно-реабилитационного процесса в соматической клинике.
  57. Качество жизни, связанное со здоровьем: понятие, структура, инструменты измерения.
  58. Феноменология телесности. Границы тела, устойчивость образа тела, формы телесной идентичности. Внешнее и внутреннее тело, семантика «внутренней» телесности. Проблема верификации телесного ощущения. Нарушения телесного восприятия при различных психических расстройствах.
  59. Психотерапия, психологическое консультирование, психокоррекция: общее и различия. Медицинская и психологическая модели психотерапии. Проблема научного статуса психологической (немедицинской) психотерапии. Этико-деонтологические аспекты медико-психологического вмешательства.
  60. Основные направления психотерапии (психокоррекции) – психоаналитическое, когнитивное, гуманистическое, бихевиоральное и их современные варианты.
  61. Когнитивно-бихевиоральная психотерапия - основные понятия и методы.
  62. Гуманистическое и экзистенциальное направления психотерапии.
  63. Проблема интеграции различных психотерапевтических подходов – основания, возможности и границы.

### 3.2. Критерии оценки результатов экзамена по дисциплине

| Оценка экзамена (стандартная) | Оценка экзамена (тестовые нормы: % правильных ответов) | Требования к знаниям на устном экзамене (зачете) по билетам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»                     | 80-100 %                                               | Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, и характеризуются высоким уровнем их осознанности, освоенности, обобщенности, самостоятельности и инициативности со стороны обучающегося. |
| «хорошо»                      | 70-79%                                                 | Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он демонстрирует полное знание программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. Учебные действия и умения сформированы в полном объеме, характеризуются осознанностью, но не отличаются обобщенностью и инициативностью.                                                                                           |



|                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «удовлетворительно»   | 60-69%    | Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания основного материала, но допускает неточности, размытые формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Обнаруживает узкий круг знаний современных исследований и их авторов. Учебные действия и умения сформированы в неполном объеме, и характеризуются осознанностью, освоенностью, самостоятельностью со стороны обучающегося. |
| «неудовлетворительно» | менее 60% | Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Учебные действия и умения не сформированы.                                                                                                                                                                                                                                                          |